

FICHE TECHNIQUE

Le Murmure des pierres

Lieu : Forêt / Friche / Ruines

Durée : 1h (plus temps de marche variable pour accéder et repartir du site)

Horaires : En plein jour, idéalement entre 11h et 17h pour profiter de la beauté des rayons de soleil traversant les feuillages, mais possiblement en fin d'après midi tant qu'il y a suffisamment de lumière.

Disciplines : Danse, théâtre physique

Public : Tout public, le spectacle captive aussi bien les adultes que les enfants, la plus jeune spectatrice à ce jour avait 1 an.

Jauge : 35-40 personnes

Technique : Pas de contraintes techniques importantes, le danseur est autonome pour transporter le matériel, installer et démonter le spectacle.

Besoin humain: Uniquement si le site est un lieu de passage fréquenté (chemin de ballade, parc etc...) il faudra prévoir une ou deux personnes, en fonction du site, afin de garder et de placer les mises costumes et accessoires. Prévoir en conséquence une rencontre à J-1 pour explications, et rdv pour lesdites personnes 1h avant le début du spectacle le jour J.

Nbre de personnes en tournée: 1

Nbre max de représentations par jour: 2, espacées de 2h minimum

Repérage: Repérage de visu ou par vidéo (me contacter par téléphone -06 20 70 55 50- pour en parler, le repérage peut se faire par vidéo mais nécessite des critères très précis dans la manière de filmer, cela vous évitera de retourner 10 fois sur place).

Préparation: Arrivée à J-2, repérage à J-1

Accessibilité: Marche de 5 à 15 min en forêt pour arriver au lieu choisi. Le public est assis par terre (prévoir des carrés de moquette ou des coussins en cas de sol trempé par la pluie). Les personnes dans l'incapacité de s'asseoir au sol pourront se mettre sur des sièges ou des chaises à l'arrière.

NB: Prévenir le public qu'il y a une petite marche préalable nécessitant d'être bien chaussé.

Météo: Sauf en cas de très grosse pluie, le spectacle peut jouer. Prévoir des assises en cas de pluie le jour même ou les jours d'avant (la terre reste humide plusieurs jours, surtout en forêt).

ATTENTION: prévoir des assises de couleur sombres qui se fondent dans la forêt, et éviter les sacs/bâches plastique qui font trop de bruit et cassent la magie des sons fins et subtils qui habitent les bois.